

LAURA RODRIGUEZ AMADOR

Premio Nacional en Bibliotecología Prof. Efraín Rojas Rojas 2022

Semblanza



Funcionarios del Sistema Nacional de Bibliotecas deseamos postular a la Magister Laura Rodríguez Amador, directora de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", para el Premio Nacional en Bibliotecología "Prof. Efraín Rojas Rojas 2020"

Consideramos que la señora Rodríguez Amador, es merecedora de este premio por su valiosa labor al revivir el nombre de la Biblioteca Nacional activándola para los costarricenses con nuevos servicios y productos.

Doña Laura Rodríguez, es un profesional entregada a la institución y ha hecho de su trabajo su vida y de los funcionarios su familia, así la sentimos no solo los compañeros de la Biblioteca Nacional sino también los funcionarios del Sistema Nacional de Bibliotecas.

El entusiasmo que ella transmite a sus colaboradores y colegas del SINABI es contagiosa, esto hace que cuente con el apoyo de los funcionarios y lo que es más importante, de colaboradores externos como son investigadores, escritores, periodistas por nombrar a algunos, quienes aportan sus conocimientos y engrandecen los servicios de la Biblioteca Nacional.

Desde que doña Laura está a cargo de la Biblioteca Nacional, la cantidad de usuarios presenciales ha aumentado, y también la cantidad de usuarios virtuales que visitan la página del SINABI y utilizan los nuevos servicios. Los usuarios tienen un lugar donde conocer a los nuevos autores, un lugar donde se capacitan sin importar la edad y un lugar donde se brindan actividades para personas con diferentes discapacidades. Esto constituye un ejemplo de como la biblioteca se ha transformado para adaptarse a los usuarios

Algunos ejemplos de lo que doña Laura Rodríguez ha logrado para la Biblioteca Nacional han sido los siguientes:

Planeación, Implementación y Desarrollo del Portal del SINABI. En el 2008, trabajó la conceptualización de un portal o sitio web para la Biblioteca Nacional y el SINABI esto con el propósito de ofrecer en línea las colecciones patrimoniales más importantes de la Biblioteca Nacional y brindar servicios virtuales. Con el apoyo y colaboración de la Directora del SINABI en ese momento, Margarita Rojas se inicia la identificación de las colecciones a digitalizar y desarrollo de contenidos.

En abril del 2009 logra lanzar el portal del SINABI con una biblioteca digital de 625 documentos y un servicio virtual, todo esto pese al escaso presupuesto con que contaba en ese año. Actualmente,

continúa trabajando con el portal del SINABI, aprovechando los avances de la tecnología, incorporando nuevas funcionalidades, nuevos contenidos, optimización y mejoras de accesibilidad y usabilidad, mejoras de interface, entre otros. Hoy en día, pese a sus múltiples tareas, y con la colaboración de un equipo de trabajo logra que el Portal ofrezca más 1.620.000 documentos sobre Costa Rica, que incluye música, periódicos, libros, revistas, fotografías, mapas, caricaturas, audios, video.

Gracias al esfuerzo de doña Laura Rodríguez, el Portal es parte de la Biblioteca del Patrimonio Iberoamericano, lo cual constituye una ventana para difusión de la cultura costarricense. Recibió un Premio de Innovación Tecnológica de la OEA en el 2014, y actualmente ocupa el puesto 20 en la evaluación de Portales y Sitios Web efectuado por el INCAE. El portal ha sido visitado por 4.744.057 personas de 157 países, y 8.459.293 páginas visitadas. Ofrece servicios 24/7 y pone en las manos de todos las colecciones patrimoniales más valiosas de la Biblioteca Nacional.

Implementación de Servicios Virtuales. Doña Laura Rodríguez, realizó investigaciones en el área bibliotecológica y tecnológica, obteniendo ideas para la modernización de los servicios tradicionales ofrecidos en la Biblioteca Nacional y empezar a ofrecer servicios virtuales. Logró implementar 10 servicios virtuales que permiten a usuarios nacionales y extranjeros acceder a la Biblioteca Nacional. Algunos de los servicios virtuales son: Chat, Referencia virtual, Depósito Legal de Publicaciones Digitales, Solicitud de Visitas y Charlas, Inscripción como Investigador, Solicitud de búsquedas, Consulta de Catálogos, Notificación de Actividades, Atención mediante Redes Sociales, Solicitud de Atención Personalizada, entre otros.

Programa de Actividades Culturales y Educativas. En el 2014 doña Laura inició el programa de Actividades Culturales y Educativas con el propósito de difundir el patrimonio documental y patrimonio vivo. Este Programa incluye conferencias, conversatorios, talleres, exposiciones, conciertos, presentación de libros, recitales, visitas dirigidas, encuentros con escritores y autores, entre otros. Todas las actividades son gratuitas y abiertas a todo público. Este programa ha tenido gran éxito y con el propósito de llegar a usuarios que no podían asistir presencialmente, y llegar a todo el país y fuera del país, en el 2017 decidió iniciar la transmisión en vivo de muchas de las actividades. Las transmisiones se realizan mediante el Facebook de la Biblioteca Nacional y permite a los interesados participar e interactuar en vivo, pero también las grabaciones permanecen disponibles en esta red social para su visualización en cualquier momento.

Servicio de Difusión del Patrimonio Documental mediante publicación en Redes Sociales Con el propósito de ampliar la difusión de la memoria de Costa Rica a partir de las colecciones de la Biblioteca Nacional doña Laura dirigió en el 2018 la publicación de noticias de periódicos, artículos de revistas, y de otros documentos en las redes sociales de la Biblioteca Nacional. Este servicio permite llevar la historia, la cultura a las manos de gran cantidad de público, incluyendo a jóvenes.

Producción de cápsulas radiales sobre historia y cultura costarricense. En el 2017 doña Laura Rodríguez, colaboró con las Radios de la Universidad de Costa Rica la producción de capsulas radiales sobre diversos temas de historia y cultura costarricense a partir de la información en las colecciones patrimoniales de la Biblioteca. Las capsulas son transmitidas los sábados en las Radioemisoras de la UCR y se incluyen en el portal del SINABI para que puedan ser escuchadas a nivel nacional e internacional y representan un esfuerzo por democratizar el acceso a la información y al conocimiento. Esto es una muestra del compromiso que doña Laura tiene con las diferentes universidades estatales y privadas de manera que logra crear alianzas estratégicas en beneficio de la Biblioteca Nacional.

Ampliación de horario y de usuarios atendidos. Doña Laura ha realizado esfuerzos importantes para mantener un horario de la Biblioteca Nacional que beneficie a los usuarios , a pesar de la reducción de personal, se amplió el horario en dos horas diarias abriendo actualmente de 8 de la mañana a 6 de la tarde.

Recopilación, conservación y difusión del Patrimonio Musical y Sonoro. En el 2014, en la dirección de doña Laura Rodríguez, se creó la Fonoteca Nacional, con el propósito de recopilar, conservar y difundir el patrimonio musical y sonoro. Desde ese momento, doña Laura se ha encargado de firmar convenios y convencer personas e instituciones para recopilar gran cantidad de obras musicales de diversos géneros y épocas. Más tarde inició la digitalización y procesamiento de estas colecciones. Actualmente hay más de 30000 obras musicales siendo procesadas y digitalizadas.

Implementación de un plan de Preservación digital de documentos patrimoniales. En los últimos años se ha incrementado considerablemente el número de documentos producidos únicamente en formato digital. Esto ha representado un reto porque se debe garantizar su preservación. Gracias a la experiencia de doña Laura en temas de Preservación y conservación digital, en el 2018 se inició un Plan de Preservación Digital de Documentos Patrimoniales que consiste en la evaluación de los documentos, conversión a formatos de preservación y respaldo en condiciones de almacenamiento seguras. El avance a diciembre del 2019 es del 80% de la colección patrimonial digital.

Proyectos presentados a Cooperantes para la Búsqueda de recursos. Ningún director de la Biblioteca Nacional logró lo que doña Laura Rodríguez ha conseguido desde que dirige la Biblioteca Nacional. Es una negociadora innata para obtener recursos económicos para los diferentes proyectos de la Biblioteca. Es bien sabido que la Biblioteca Nacional enfrenta una limitación de presupuesto que le permita realizar acciones de conservación, preservación y difusión del Patrimonio Documental, por lo que ella ha elaborado y presentado proyectos los cuales han sido aprobados. A continuación se presenta una lista de los mismos.

Año ejecución	Proyecto	Monto
2012	Creación de un subportal de caricaturas	US\$5000.00
2015	Bibliografías nacionales disponibles en catalogo automatizados disponibles al público	US\$3147.00
2015	Restauración de periódicos patrimoniales del siglo XIX y XX: adquisición de materiales	US\$5978.00
2017	Preservación digital de colecciones patrimoniales de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"	US\$5600.00
2018	Conservación de documentos de la colección audiovisual patrimonial de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" mediante su restauración, digitalización y almacenamiento en condiciones seguras para su preservación y acceso	US\$7500.00
2020	"200 años de vida independiente de Costa Rica, aciertos, desaciertos y retos: difusión cultural a partir de las colecciones patrimoniales de la Biblioteca Digital".	US\$10000.00

Proyecto de Benemeritazgo de la Biblioteca Nacional. Con el propósito de poner en valor el Patrimonio Documental que conserva la Biblioteca Nacional, doña Laura gestionó con el Diputado Wagner Jiménez la presentación del Proyecto de Benemeritazgo de la Biblioteca Nacional, con el expediente, que ya fue dictaminado en la Comisión y se está a la espera de su convocatoria en el Plenario.

Gracias a su labor y trabajo en comisiones de ABINIA (Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica) , se asignó en el 2019 a doña Laura la subdirección del Consejo Directivo colocando el nombre de Costa Rica muy en alto.

En su amplio Curriculum se puede destacar las publicaciones que ha realizado y su labor como docente en la Universidad de Costa Rica y en la Universidad Nacional.

Funcionarios de la Biblioteca Nacional
Abril 2020